



## LAS MONITORÍAS ACADÉMICAS, ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL MARCO DE LA ALFABETIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

**Eje temático:** La tutoría como acción formativa de docentes y estudiantes

**Nivel:** Medio Superior

Beatriz Mejía Carvajal, [beatrizmejia@ustadistancia.edu.co](mailto:beatrizmejia@ustadistancia.edu.co)

Diana Raquel Benavides, [diana.benavides@ustadistancia.edu.co](mailto:diana.benavides@ustadistancia.edu.co)

Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Maestría en Educación y Especialización en Educación

### RESUMEN

Este apartado pretende explicar cómo una estrategia didáctica se convierte en dispositivo favorable para articular procesos que promuevan la permanencia estudiantil y la formación integral al estudiante. En este sentido, el Programa de Monitorías Académicas en Lectura y Escritura, asume una dinámica positiva frente a la preocupación que siguen generando las dificultades en lectura y escritura en educación superior, como lo demuestran muchos estudios entre los que se encuentran las investigaciones de Carlino (2005) y Camargo, Uribe y Caro (2011), los cuales confirman que los universitarios no consideran que sus asignaturas estén relacionadas con formas particulares de escribir, propias de cada disciplina, lo que hace que dichas prácticas discursivas no sean accesibles para los estudiantes que se inician en la universidad, pues los docentes emiten sus conocimientos propios de su área, sin llegar a profundizar reflexiva y críticamente respecto al ejercicio desarrollado por sus estudiantes, factor que incide en el desempeño académico. Cabe anotar que dicha estrategia didáctica se enmarca en una de las fases del proyecto de investigación titulado “Estrategias pedagógicas para la alfabetización académica en la Universidad Santo Tomás. Estudio piloto hacia la Creación del Centro de Escritura Fray Luis de Granada (fase 1)”, estudio que da lugar a formar Monitores en lectura y escritura académica en beneficio de los desempeños de los estudiantes de la Facultad de Administración.

Palabras clave: Monitorías académicas, estrategias pedagógicas, didáctica de la lectura y escritura, alfabetización académica.



## INTRODUCCIÓN

La entrada del estudiante a la universidad significa una iniciación en los lenguajes propios de las disciplinas (constituidas no sólo por un corpus de conceptos y modelos metodológicos), sino también por un repertorio de prácticas discursas que hacen parte de una cultura académica.

Según los autores Camargo Z., Uribe G., y Caro M. (2011) los estudiantes que llegan a la universidad vienen por un lado, con un deficiente nivel de uso de la lengua, sumado a la apatía por su estudio, pues suponen que ya la conocen lo suficiente y por otro, carecen de formación en estrategias de aprendizaje para comprender y producir textos académicos.

Al considerar la problemática de la lectura y la escritura en las universidades colombianas, se encuentra que estos procesos se han planteado y desarrollado desvinculados de las necesidades de aprendizaje de las disciplinas. Se concibe que estas habilidades se debieron haber desarrollado en los niveles educativos anteriores y que en la universidad no deben retomarse en profundidad, pues al inicio de las carreras, se pueden solventar mediante inducciones, cursos o asignaturas concretas, “en donde el estudiante adquiere herramientas que puede transferir sin dificultad de un espacio académico a otro y de una necesidad a otra” (González y Vega, 2010, p.40).

Las prácticas de lectura y escritura en el contexto universitario se llevan a cabo desde un enfoque asignaturista y desde el dominio de una sola disciplina, impidiendo que se ubiquen de acuerdo con las necesidades de cada una de las áreas del saber; esto promueve prácticas de pretendida universalización que desconocen su naturaleza múltiple y las necesarias transformaciones que se deben adelantar en la transición de la educación básica y media a la superior, lo cual ha generado una repetición de contenidos básicos (ya vistos por los estudiantes) o una extremada generalización de los procesos de lectura y escritura, concibiéndolos como ejercicios libres de un dominio particular cada vez que se hace uso de ellos.

El curso de estrategias didácticas de lectura y escritura en la universidad dirigido a profesores y monitores de escritura, de la Facultad de Administración de Empresas, Sede Bogotá, es una propuesta de intervención que



surge de los resultados y recomendaciones del proyecto de investigación "Estrategias pedagógicas para la alfabetización académica en la Universidad Santo Tomás. Estudio piloto hacia la creación del Centro de Escritura Fray Luis de Granada (Fase 1)".

Esta dinámica articula funciones sustantivas de la educación superior, tales como investigación, porque hace parte de un proyecto que, dentro del marco de un programa de investigación, propone una manera específica de evaluar e intervenir las prácticas realizadas por los profesores para leer y escribir textos académicos. Además, este curso se constituye en la oportunidad de aplicar, realizar los respectivos ajustes a los instrumentos y a las estrategias didácticas propuestas.

En docencia porque al proponer un proceso pedagógico que suscite el desarrollo de la metacognición de los docentes y estudiantes participantes relacionada con la comprensión y producción de textos académicos les permitirá cualificar su propia comprensión lectora y su nivel de escritura, así como mejorar su manera de proponer metodologías que permitan enseñar a los estudiantes a leer y escribir textos desde las disciplinas que orientan.

El curso se desarrolló en dos fases: la primera fase tiene como objetivo ofrecer herramientas para incorporar de manera intencional estrategias de lectura y escritura en las disciplinas. De ahí que se abordan los procesos, las operaciones, las habilidades y los desempeños en lectura y escritura, mediante seis módulos, con sesiones presenciales y otras de lectura y de trabajo en el aula virtual con relación a: comprensión y formulación de preguntas, didáctica de la pre-lectura (elementos paratextuales, normas de citación, esquemas de síntesis, estructura y función del discurso), didáctica de la lectura, de la escritura y elaboración de una secuencia didáctica ([fundamentos para la alfabetización académica](#), aportes desde algunos modelos pedagógicos).

Este espacio se asumió de manera presencial y virtual. Contó con un aula virtual con módulos de apoyo para los 10 profesores (seis profesores de Administración, tres de Contaduría y uno de Cultura Física) y para tres estudiantes monitores de la Facultad de Administración que asistieron.



Los propósitos del curso pretendieron cualificar los procesos, las operaciones, las habilidades y los desempeños en lectura y escritura de los profesionales con funciones de docencia y monitoría en sesiones presenciales, con apoyo y trabajo en el aula virtual; así como acompañar a los participantes en la aplicación de dichas estrategias en la asignatura que orientan.

En las sesiones que se realizaron se presentó la contextualización acerca de la problemática de la lectura y la escritura en la universidad, en la sesión de **Didáctica de la pre-lectura**, se abordaron los elementos paratextuales, sistemas de citación y referenciación en APA. Representaciones mentales: cuadros sinópticos, mapas mentales, conceptuales y mentefactos. En la sesión de **Comprensión y formulación de preguntas**, se trabajó la pregunta como fundamento de la comprensión y los tipos de preguntas. En **Didáctica de la lectura** se abordó la función del discurso, las condiciones, etapas y estrategias para llevar a cabo una lectura significativa, los niveles de lectura: literal, intratextual, intertextual y crítica. En **Producción textual** se trabajaron las tipologías de los textos académicos y las acciones a realizar en cada etapa del proceso (planear, ejecutar, revisar, editar). Finalmente, en la sesión de **secuencia didáctica** (fundamentos para la alfabetización académica, aportes desde algunos modelos pedagógicos) se abordó la didáctica de la comprensión y producción de textos académicos, cultura y alfabetización académica: escritura a través del currículo y escritura desde las disciplinas.

La metodología consistió en la explicación de cada uno de los contenidos generales de los módulos, lectura del material disponible en el aula virtual, ejercicios de aplicación y diligenciamiento de instrumentos de indagación frente al uso de estrategias.

Frente a la evaluación, se propuso que los docentes aplicaran algunas estrategias de lectura y escritura según las actividades planteadas, el diseño y el envío de una secuencia didáctica en la disciplina.

## **DESARROLLO**

Después de avanzar en las respectivas etapas iniciales del proyecto, las cuales tenían como base formar monitores con el fin de cualificar los procesos, las operaciones, las habilidades y los desempeños en lectura



y escritura de los profesionales a través de pares académicos, se hizo una aproximación práctica con los estudiantes formados como monitores para ejercer dicha función en dos asignaturas, como puede dar razón cada uno de los informes de gestión que presentaron los actores implicados al finalizar el período académico. (ver anexo)

Una vez terminada la primera etapa de sensibilización con los docentes disciplinares, se dio inicio a una segunda etapa del proceso, bajo la misma dinámica de formación pero con unos criterios institucionales articulados desde la Unidad de Desarrollo Integral al Estudiante, ya que esta problemática amerita abordarse desde el acompañamiento estudiantil, pues las dificultades en lectura y escritura se han convertido en parte de las vivencias del claustro universitario en detrimento de los niveles esperados para la formación de un profesional competente; así el proyecto de Formación Didáctica a Monitores de Escritura responde a cómo generar estrategias didácticas que promuevan las habilidades en comprensión y producción de discursos académicos en la Facultad de Administración.

En esta fase se presentan, los aspectos reglamentarios para los procesos de convocatoria abierta, inscripción, verificación de requisitos, selección, asignación de funciones, desarrollo y evaluación del proceso, con insumos del documento que regula las Monitorías Académicas en la Universidad Santo Tomás. (ver anexo)

Cabe señalar que para el año 2015 se contó con nueve monitores de escritura, de distintos semestres de la Facultad de Administración de Empresas; dichos actores se formaron bajo la estrategia didáctica mencionada con anterioridad y desarrollaron el ejercicio desde el curso de Competencias Comunicativas el cual hace parte de la malla curricular de primer semestre de la Facultad.

Sin duda, para los estudiante tener la oportunidad de legitimar con sus pares académicos las habilidades y destrezas frente a la producción de textos, los motiva significativamente, pues además de permitirles desarrollar un trabajo colaborativo, genera en ellos una visión más amplia de los diferentes roles que pueden llegar a ejercer desde su nivel profesional en beneficio de una comunidad académica.



A nivel personal, estamos satisfechas con la labor desarrollada, porque consideramos que hemos logrado motivar a los estudiantes a utilizar la escritura como medio para crear, recrear, disfrutar y transmitir el conocimiento desde una perspectiva social. También, porque a partir de la indagación de las necesidades propias de la disciplina se generó un espacio relevante que permite el reconocimiento de los estudiantes como entes capaces de fomentar estrategias que faciliten los procesos académicos.

Se espera que el programa transcurra progresivamente con la idea de ver un impacto positivo a nivel institucional respecto a los índices de deserción y por ende se tienda a favorecer la permanencia estudiantil. Lo anterior nos compromete a socializar en una nueva fase de discusión nuevos avances y resultados del programa a partir del proceso evaluativo del programa.



## REFERENCIAS

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Camargo, Z., Uribe, G. y Caro, M. (2011). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Armenia: Universidad del Quindío.
- González, B. y Vega V. (2010) *Prácticas de lectura y escritura en la universidad. El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá: Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda.
- Mejía y Benavides (2014) *Estrategias pedagógicas para la alfabetización académica en la USTA. Estudio piloto hacia la creación del Centro de Escritura Fray Luis de Granada (Fase 1)*. Bogota:Universidad Santo Tomás.
- Salazar, Molina y Moya (2011). *Propuesta inicial hacia la construcción de un Centro de Escritura para la Pontificia Universidad Javeriana: -Bogotá*
- Yahner William, *Evolution of a Writing Center: 1972-1990* 11.2 1991 pp.13-29 (en línea) disponible en: [http://casebuilder.rhet.ualr.edu/wcrp/publications/wcj/wcj11.2/wcj11.2\\_Yahner\\_Murdick.pdf](http://casebuilder.rhet.ualr.edu/wcrp/publications/wcj/wcj11.2/wcj11.2_Yahner_Murdick.pdf), recuperado: 24 de febrero de 2011