



COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON LA METODOLOGÍA DE APRENDER A APRENDER”.

Eje temático :Tendencias y prácticas innovadoras para la atención integral del estudiante. Desarrollo de habilidades y actitudes hacia el aprendizaje autónomo

Nivel de Sistema Escolar:Medio Superior.

Autores: RUIZ LÓPEZ LAURA ALICIA lauraruiz_05@hotmail.com

Universidad Autónoma de Sinaloa, Secretaría Académica Universitaria

ORTIZ PÉREZ ARTEMIO jolmash13@gmail.com

Universidad Autónoma de Sinaloa, Preparatoria Victoria del Pueblo

RESUMEN

La Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) impulsa al éxito de los estudiantes en su trayectoria escolar con programas como tutorías a través del acompañamiento, orientación, asesoramiento entre tutor-tutorado, trabajando en el Aprender a aprender, enfocado en lo que el alumno necesita para su desempeño profesional y formación para la vida. Para lograr lo anterior es necesaria la intervención del docente como tutor con sus alumnos-tutorados, más allá de un número de matrícula en su grupo; Es detectando y conociendo las características de sus estudiantes para atender los problemas que intervienen en el aprovechamiento escolar de los mismos. Una vez que el docente tiene el diagnóstico de sus estudiantes, puede implementar estrategias de intervención como el presente trabajo, como una opción de enseñanza aprendizaje, revisando las variables centradas en cómo los estudiantes se organizan, conservan y adquieren nuevos conocimientos, por medio del taller : “Comprensión y Producción de Textos con la metodología de Aprender a Aprender”. Esto conduce a la construcción de una realidad distinta, edificando la necesidad de innovar en estrategias didácticas. Haciendo hincapié en los estilos de aprendizaje de los alumnos y considerando el enfoque pedagógico.



INTRODUCCIÓN

Velasco Yáñez (1996), dice que para desarrollar un programa educativo se requiere conocer las preferencias preceptuales de los estilos de aprendizaje de las personas y también se requiere que se organice el tema que será enseñado en una secuencia lógica fácil de seguir, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes ya sean auditivos, visuales, kinestésicos. Este autor coincide con otros investigadores que para mejorar la calidad educativa ésta debe partir de elevar la formación de los profesores, considerando que los docentes deben conocer las preferencias de estilos de aprendizaje y sus implicaciones cognoscitivo-educacionales.

La técnica para la estrategia didáctica de la materia: “Comprensión y Producción de Textos con la metodología de Aprender a Aprender”, es para desarrollar el aprovechamiento escolar de la materia que corresponde en el mapa curricular a 2° grado del Nivel Medio Superior en la UAS, para esto, se realizó en un ejercicio práctico con alumnos de 1er grado de la Unidad Académica Preparatoria Victoria del Pueblo de la UAS, generando un espacio de reflexión y análisis desde la lectura individual, grupal, estilos de aprendizaje de acuerdo con la Programación Neurolingüística (PNL), conceptualización, ideas claves, creatividad e integración de un texto.

Objetivo

Fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes hacia el aprendizaje autónomo, en la comprensión y producción de textos, mediante el modelo de Aprender a Aprender, para mejorar la calidad en elaboración de ensayos y trabajos integradores e investigación para evaluación y educación continua.

Marco teórico



Con la estrategia didáctica de Aprender a Aprender se busca que el tutor impulse al tutorado a discutir y analizar colectivamente la comunicación, apegado a la asignatura, desarrollando la habilidad de interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y actitudes hacia el aprendizaje autónomo. Para Pérez Rodríguez (2004). El modelo Aprender a Aprender es “La gestión del conocimiento dentro del aula, se inicia con la elección de un modelo de transmisión del mismo. Esta elección la hace el facilitador de acuerdo al tipo de aprendizaje que desea que se produzca en los discentes. La selección de un modelo pedagógico obedece también a una lógica presente en la transmisión de los conocimientos, así como a una filosofía y los objetivos de la asignatura”.

El Modelo Neurolingüístico en el aula comenta Pablo Cazau, permite conocer por medio de un cuestionario los Estilos de Aprendizaje Procesual (Cognitivo) y Perceptual (Programación neurolingüística), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK); Toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Este instrumento se utilizó como herramienta en el diagnóstico para el diseño de intervención con los estudiantes de este documento.

El modelo que crearon Honey y Mumford, también fué insumo de información para el diagnóstico del grupo de estudiantes con el que se trabajó, este cuestionario mide las tendencias generales del comportamiento personal Estilos de Aprendizajes Procesuales Desarrollado en 1986, es un instrumento para evaluar estilos de aprendizaje; Para generar el instrumento parten de la teoría y los cuestionarios de D. Kolb, retomando el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y la importancia del aprendizaje por experiencia. Sin embargo, en algunos aspectos difieren del modelo de Kolb, ya que el cuestionario y las descripciones de los estilos de aprendizaje no les parecían totalmente adecuados. Por lo que tratan de aumentar la efectividad del aprendizaje y de buscar una herramienta más completa que oriente hacia la mejora del aprendizaje.



El trabajo de los profesores nos lleva a la construcción de una realidad distinta, cimentando valores y comportamientos los cuales permite arribar un paradigma de tutorías, acorde a las generaciones de jóvenes que ingresan a las instituciones educativas, donde se plantee mejores espacios, se desarrolle la mística científica abatiendo con ello la práctica educativa tradicional, que tanta resistencia ha presentado para mejorar la didáctica en el aula.

DESARROLLO

La Universidad Autónoma de Sinaloa, dentro del Modelo Educativo por competencias, cuenta además con programas y servicios de apoyo a los estudiantes para su formación integral, con atención en el acompañamiento de su trayectoria escolar con programas como Tutorías, Asesoría entre Pares, Atención a la Diversidad en la Universidad Autónoma de Sinaloa (ADIUAS), Centros de Atención Estudiantil (CAE), Bienestar Universitario, Becas, Orientadores Educativos, entre otros; con el fin de orientarlos, canalizarlos y atenderlos compartiendo saberes e información que permita la independencia y autorregulación de los estudiantes. Es decir, se busca la autonomía en los aprendizajes y que esté preparado para la resolución de problemas y autonomía para la vida.

Entendemos la enseñanza aprendizaje como la orientación, asesoramiento y cercanía entre profesor -alumno, no sólo a nivel cognitivo sino también a nivel personal y social, consideramos necesaria la intervención del docente-tutor universitario para atender al estudiante desde el curso que está a su cargo. Actualmente el alumno tiene oportunidad de participar y relacionarse con sus pares y docentes, de tal manera que las clases resulten amenas, interesantes y en especial, se desarrollen en un clima de confianza, para conocerlos más y poder tener un diagnóstico de intervención académica en sus estilos aprendizaje, para ello se aplican los instrumentos que se han mencionan en el marco teórico.



Temas:

Descripción del cuestionario CHAEA: Los estilos propuestos por Honey y Mumford son cuatro: **activo, reflexivo, teórico y pragmático.**

A partir de la descripción de los estilos de Honey y Mumford (1986), Alonso, Gallego y Honey (1992) crean una lista de características que determina con claridad el campo de destrezas de cada estilo, que corresponden al cuestionario que ellos llamaron “**Honey - Alonso**”.

Los autores concluyen que los cuatro estilos de aprendizaje pueden presentar combinaciones entre ellos en un orden lógico y de significación cultural:

- Combinan bien los reflexivos con los teóricos.
- Siguen las combinaciones: teórico con pragmático, reflexivo con pragmático, activo con pragmático.
- Parecen no compatibles las combinaciones del estilo activo con reflexivo y con teórico.

Descripción del cuestionario EA_PNL: (Sin mención de autor, 2000a) A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

-Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

-Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.



-*Sistema de representación kinestésico.* - Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Metodología

Sesión tutorial grupal:

Actividad 1

Se organiza al grupo por equipo de 5 a 6 integrantes, Se les reparten las lecturas de clase, se dan las instrucciones que consisten en, que elijan quién va leer en voz alta, otro que lleve la bitácora de toda la actividad, uno más que esté tomando nota de palabras claves, alguien más va seguir al que va leyendo en silencio y va corregir al que va leyendo cuando esté se equivoque cambiando unas palabras por otras, por último el que no tiene rol asignado, reemplaza al que está leyendo cuando el otro se canse. Posteriormente, se les invita a organizarse en el equipo para que elijan su rol dando inicio a la actividad.

Una vez concluida la actividad, entonces cada equipo le da lectura en voz alta a su bitácora, poniéndose de pie y retomando asiento el alumno que vaya siendo nombrado una y otra vez, hasta que terminen. Ya que terminaron de escuchar las bitácoras analizan cuales fueron los alcances y distractores de la comprensión del texto.

Actividad 2

De manera individual los alumnos van a leer párrafo por párrafo y tomarán nota en un cuadro como el ejemplo, poniendo numeración a los párrafos, en la columna correspondiente al párrafo, escribe qué entendió en cada uno, en la siguiente columna, escribe las ideas centrales.

Actividad 3



Una vez que cada alumno termina con la actividad 2, todo el grupo participa llenando el mismo cuadro de manera colegiada, exponiendo que entendieron en cada párrafo, consensando las palabras claves que rescataron. Seguido de ello, elaboran un mapa conceptual con las palabras claves que sacaron del texto y le agregan las palabras claves de ideas propias.

Actividad 4

Una vez que ya tienen todo el contenido cognitivo, hacen uso de su creatividad armando su propio texto con la metodología de las actividades anteriores, pero ahora se parte de las palabras claves del mapa conceptual y van construyendo párrafo por párrafo hasta que arman el ensayo escrito. Concluyendo así, la propia comprensión y producción de textos con un aprendizaje autónomo, partiendo de trabajo colectivo en sesión tutorial.

Resultados

La sesión tutorial descrita con la estrategia didáctica Aprender a Aprender, es avalada por los alumnos que la llevaron a la práctica, obteniendo como resultado mejor aprendizaje e interés; Son jóvenes que fueron canalizados a tutorías y concentrados en un grupo por motivos de indisciplina, con la justificación que ponían en riesgo al resto de los estudiantes del grupo al que estaban adscritos.

Los resultados de la estrategia y el método de atención a estos alumnos ha dado un caso de éxito tanto en la satisfacción de ellos y a su vez, en los resultados cuantitativos en los índices de calificación de esta materia, como se describe a continuación: Los promedios en el Primer semestre fueron de 7.31, en el Segundo semestre de 7.12, en el Tercer y Cuarto semestre, que es donde se aplicó esta estrategia, el promedio del Tercer semestre es de 8.78 y actualmente en el Cuarto semestre es de 8.84. Lo que demuestra un mejor rendimiento escolar con la intervención del tutor.

CONCLUSIONES



Se llega a la conclusión, que esta estrategia didáctica, da resultados favorables en el desarrollo de habilidades y actitudes de manera autónoma en los estudiantes de la asignatura comprensión y producción de textos, por lo tanto se propone socializar la técnica con los docentes de la Unidad Académica Preparatoria Victoria del pueblo, para que antes de etiquetar como indisciplinados y en riesgo algún alumno, interpreten y analicen con un diagnóstico individual sobre sus características y estilos de aprendizaje, para que los estudiantes logren con mayor facilidad elaborar sus productos integradores en el portafolio de evidencias, con los que serán evaluados sus conocimientos teóricos en las diversas asignaturas y este resultado impacte favorablemente en los índices de rendimiento escolar con la intervención de tutorías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Catalina M, Alonso Domingo J. Gallego Peter Honey(s/n) “Los Estilos de Aprendizaje”.

Catalina M. Alonso García, (2008). “Estilos de Aprendizaje Presente y Futuro”. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, No. 1, Vol 1.

Dirección Genral de Escuelas Preparatorias [DGEP] (2009). Plan 2015. Recuperado de http://dgep.uas.edu.mx/archivos/2009/CURRICULO_2009_UAS.pdf

Dirección Genral de Escuelas Preparatorias [DGEP] (2009). Plan 2015. Recuperado de http://dgep.uas.edu.mx/archivos/2009/semestre_2/PG_211_comunicacion_oral_y_escrita_II.pdf



Sergio V. Yáñez. (1996). Preferencias Preceptuales de Estilos de Aprendizaje en cuatro escuelas primarias. "Comparaciones y Sugerencias para la Formación y Actualización de Docentes". *Revista mexicana de Investigación Educativa*.