



EL PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES UNIVERSITARIOS

Eje temático: Tendencias y prácticas innovadoras para la atención integral del estudiante

Nivel del sistema escolar: Licenciatura

Autor(es) y Correo(s) electrónico(s): Héctor Octavio Silva Victoria (silva.unam@gmail.com)

Valeria Yazmin Serrano De La Cruz (valeriaserrano.unam@gmail.com)

Dayra Gabriela Martínez Ortiz (dgmartinez.unam@gmail.com).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala

RESUMEN

Diferentes pensadores a lo largo de la historia han descrito el uso de la razón dejando de lado factores como los sentimientos y las emociones, y hasta caracterizando estos como opuestos y perjudiciales para la actividad intelectual. Sin embargo, desde un punto de vista psicológico, no existe comportamiento alguno que no implique componentes emocionales, por lo que, incluso el comportamiento que tiene lugar dentro de actividades intelectuales conlleva emociones. El presente trabajo tuvo como objetivo identificar el papel que tienen las interacciones emocionales dentro de situaciones académicas cotidianas donde se ven involucrados estudiantes y docentes. Para lo anterior, se elaboró un cuestionario de 30 preguntas, el cual fue aplicado a 60 estudiantes de la FES-Iztacala. Los resultados señalan que las interacciones emocionales se presentan dentro de diferentes situaciones académicas, y que éstas son distintas de acuerdo con factores disposicionales históricos y situacionales. Se concluye que dentro de los escenarios educativos reales las interacciones emocionales resultan un aspecto importante que permiten caracterizar de una manera más detallada el desempeño de estudiantes y docentes.



INTRODUCCIÓN

Existe una gran cantidad de literatura acerca de las emociones y el papel que tienen éstas en el comportamiento de los individuos. Desde diferentes tradiciones psicológicas se ha caracterizado a las emociones como fenómenos fisiológicos que constituyen más bien tipos de sensaciones, como el resultado de ciertos juicios de valor respecto de los sucesos cotidianos de la vida humana, o como una serie de complejos procesos cognoscitivos (Calhoun & Solomon, 1984; Ryle, 2005). Por su parte, desde el punto de vista Interconductual las emociones consisten en formas de comportamiento, es decir, en eventos observables. A pesar de que, dentro de esta postura, se han desarrollado modelos que permiten entender el desarrollo psicológico y la conducta didáctica con la finalidad de mejorar el trabajo que realizan los psicólogos y otros profesionales en el área educativa (Carpio, Canales, Morales, Arroyo, & Silva, 2007), en estos ha quedado de lado cualquier referencia a factores de tipo emocional, por lo que el objetivo del presente estudio consistió en identificar el componente emocional en las interacciones didácticas, las que influyen en el desempeño académico de estudiantes y docentes universitarios de las carreras de psicología, medicina, odontología, biología, optometría y enfermería.

DESARROLLO

La planeación del comportamiento inteligente y creativo en las aulas universitarias ha sido uno de los intereses principales de la psicología interconductual en lo que respecta al área educativa. El estudio experimental y la manipulación paramétrica de las variables que influyen en el desempeño de estudiantes y docentes ha permitido la posibilidad de generar modelos explicativos acerca de las formas más efectivas en las que tienen lugar la enseñanza en términos de comportamiento, esto con la finalidad de asegurar un mejor contacto entre los estudiantes y los objetos disciplinarios (Silva et al., 2014).



Variables que influyen en el rendimiento académico

Existen diversas variables que intervienen en la interacción didáctica y que han sido estudiadas desde la Psicología Interconductual por su relevancia en el rendimiento académico de estudiantes y docentes. Algunas de éstas variables son: la probabilidad, la demora y la modalidad de la retroalimentación; la identificación de criterios como promotor del desempeño efectivo; los tipos de instrucción; la variabilidad y secuencia del entrenamiento, entre otras (Carpio, Pacheco, Carranza, Flores & Canales, 2003; Carpio, 2005; Morales et al., 2005; Reyes, Ibáñez, & Mendoza, 2009).

Las emociones como factores disposicionales

La importancia de los factores disposicionales en el comportamiento de los agentes que intervienen en los procesos educativos es tal, que sería casi imposible hablar de la enseñanza y el aprendizaje sin la intervención de estos. No obstante, se ha malentendido el papel que juegan los factores disposicionales en el comportamiento de estudiantes y docentes, pues los datos reportados a partir de las pruebas estandarizadas no se complementan con datos generados desde estudios experimentales. La necesidad de hacer investigación experimental en donde se ubique a las emociones como factores disposicionales que afectan el desempeño de estudiantes y docentes parece menester, más aún si éstas se realizan desde una posición conceptual consistente en la aplicación de sus premisas, como es la Psicología Interconductual, y sus aportaciones en el área educativa.

CONCLUSIONES O PROPUESTAS

El estado emocional de los estudiantes difiere respecto a la realización de tareas antes, durante y después de las mismas, ubicándose como característica distintiva de estos la variabilidad según el requisito conductual a satisfacer en la situación. De manera general, se puede concluir que el presente estudio



permitirá elaborar mejoras a los modelos de desarrollo psicológico retomados, que a su vez permitirán el enriquecimiento de la enseñanza y por tanto del aprendizaje en docentes y estudiantes universitarios.

REFERENCIAS

- Carpio, C., Pacheco, V., Carranza, N., Flores, C. & Canales, C. (2003). Tipos de retroalimentación en el aprendizaje de términos metodológicos de la psicología experimental. *Anales de Psicología*, 19(1), 97-105.
- Carpio, C. (2005). *Condiciones de entrenamiento que promueven comportamiento creativo: Un análisis experimental con estudiantes universitarios*. Tesis de Doctorado. México, Universidad Iberoamericana. 259 p.
- Carpio, C., Canales, C., Morales, G., Arroyo, R. & Silva, H. (2007). Inteligencia, creatividad y desarrollo psicológico. *Acta Colombiana de Psicología*, 10(2), 41-50.
- Calhoun, C. & Solomon, R. (1984/1989) (comps.) *¿Qué es una emoción? Lecturas clásicas de psicología filosófica*. México, FCE.
- Morales, G., Pichardo, A., Arroyo, R., Canales, C., Silva H. & Carpio, C. (2005). Enseñanza de la psicología a través de la lectura: un ejemplo del abordaje experimental de la comprensión de textos. En C. Carpio & J. Irigoyen, *Psicología y Educación. Aportaciones desde la teoría de la conducta* (pp. 127-174). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Reyes, M. Ibáñez, C. & Mendoza, G. (2009). *Una propuesta pedagógica para el aprendizaje de competencias básicas en educación superior*. México: Universidad Autónoma de Chihuahua.



Ryle, G. (2005). *El concepto de lo mental*. España: Paidós Surcos

Silva, H., Morales, G., Pacheco, V., Camacho, A., Garduño, H. & Carpio, C. (2014). Didáctica como conducta: Una propuesta para la descripción de las habilidades de enseñanza. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 40(3), 32-46.