



## LA TUTORIA EN HCP

Eje Temático:

Tendencias y prácticas innovadoras para la atención integral del estudiante.

Nivel del sistema escolar: Medio superior

Gloria Guadalupe Reséndiz Valero [yo.lu.pi@hotmail.com](mailto:yo.lu.pi@hotmail.com)

Claudia Elena Castillo Morquecho [cecas66@hotmail.com](mailto:cecas66@hotmail.com)

Juan Fernando Berrones Peña [fberrones52@hotmail.com](mailto:fberrones52@hotmail.com)

Universidad Autónoma de Coahuila Esc. de Bach. "Sr. Urbano Riojas Rendón"

Nueva Rosita, Coahuila, noviembre de 2016

### RESUMEN

En el contexto del aula, el desenvolvimiento del tutor es importante para desarrollar un control racional de las actividades que se realicen, lograr la motivación necesaria para que los tutorados sean activos, actúen con base en decisiones bien pensadas y no por impulsos, estableciendo un ambiente agradable para diagnosticar y solucionar problemas. La tarea esencial del tutor no solo es cumplir con el currículo, sino el dinamizar el desarrollo de la persona para el buen ejercicio de la conciencia, responsabilidad, sentimiento de justicia de solidaridad, de amor, respeto, se debe asumir la responsabilidad de atender la formación de los valores universales y nacionales como libertad, justicia, paz, verdad, honestidad entre otras que facilitarán el desarrollo humano del estudiante. Otra labor del Tutor es hacer que los tutorados realicen actividades de aprendizaje significativo, fortalece habilidades creativas que los lleve con mayor probabilidad a alcanzar los resultados pretendidos. Es de suma importancia utilizar habilidades creativas del pensamiento que le permitan realizar actividades de enseñanza; pensamiento divergente, construcción de soluciones, síntesis y metacognición que movilicen los distintos saberes. Considero que el Perfil del Tutor debe centrarse en el desarrollo de habilidades Creativas del pensamiento que propicien aprendizajes significativos, pertinentes y funcionales en sus tutorados, que faciliten el manejo adecuado de los contenidos curriculares.



## INTRODUCCION

Al definir la inteligencia como una capacidad, se convierte en una destreza que se puede desarrollar, sin hacer a un lado el componente genético puesto que todo ser humano nace con unas potencialidades marcadas por la genética, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida.

Las habilidades creativas sirven para la vida universitaria, ya que se logra un análisis fino, propio de la reflexión cuidadosa y atenta, es la base para lograr un manejo experto sobre el objeto de conocimiento propio de cada disciplina. Se pretende que el estudiante logre aplicar y hacer transferencia de las habilidades creativas, lo que le permitirá desarrollar autoconocimiento de su propia personalidad, además de cierta madurez para aceptar las Ideas de los demás cuando estas difieren de las propias o para modificar su propio criterio cuando las pruebas demuestran que se está en un error.

La tutoría concebida como un proceso en el que le docente –tutor acompaña y apoya al estudiante durante su formación académica y humana se apoya en el encuentro uno a uno en el que el tutor y el tutorado comparten experiencias que beneficien a este, el tutor siempre buscara las herramientas necesarias para apoyar a su tutorado en aquellas tareas que le resulten más complicadas encontrando diversas estrategias que le faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón considero que las habilidades creativas del pensamiento: **pensamiento divergente, construcción de soluciones, síntesis y metacognición**; son herramientas de gran apoyo dentro y fuera del aula que le facilitaran los caminos adecuados para desenvolverse en el aspecto académico y personal, siendo estas relevantes para continuar en el bachillerato y posteriormente en el nivel superior.



## Cuerpo del trabajo

### Objetivo General

- Desarrollar en los tutorados sus habilidades creativas del pensamiento para mejorar sus interacciones con los participantes y aumentar su eficacia en el ejercicio de la tutoría.

### Objetivos particulares:

- Identificar tareas, funciones y características deseables del tutor.
- Conocer las habilidades creativas del pensamiento.
- Adquirir y utilizar HCP para que faciliten el desarrollo progresivo de los contenidos y mejorar el rendimiento académico.
- Establecer y mantener las condiciones básicas de la relación tutorial.

## Marco Teórico

La enseñanza tutorial ha despertado gran interés en la docencia y ha sido una estrategia con gran importancia en la formación del maestro. Sin embargo el papel del tutor no siempre queda claro y se hace difícil definir qué funciones tiene, como desarrollarlas y como es que a través de acciones concretas y formas de interacción con los estudiantes logra incidir en la formación de estos. Según la ANUIES (2001), el tutor debe ser capaz de “Crear un clima de confianza que, propiciando el conocimiento de los distintos aspectos que pueden influir directa o indirectamente en el desempeño escolar de los estudiantes, permita el logro de los objetivos del proceso educativo”

De este modo se puede afirmar que el rol básico de un tutor implica un proceso de asesoramiento continuo de los estudiantes a fin de facilitar en éstos la mayor autonomía respecto al ejercicio de su quehacer como estudiantes y futuros profesionales. La influencia del trabajo tutorial permite que el estudiante asume el valor de la actividad profesional como un campo de desarrollo propio con plena significación.

Esto solo puede lograrse cuando se ha establecido una relación de ayuda inherente a la relación tutorial, que conlleva acciones complejas tan diversas como: escuchar, interrogar, reflejar sentimientos y contenidos,



ofrecer sugerencias, enseñar, presentar información, explicar y proporcionar ejemplos, motivar y proporcionar seguridad y apoyo.

Es claro que la tarea de tutor no es fácil, ya que debe tratar de entender al alumno y sobre todo comunicarle que le entiende y se interesa por él. Es decir el tutor debe demostrar empatía, autenticidad y respeto (Rogers 1980) que permiten para el alumno el clima de libertad psicológica que necesita para explorarse a sí mismo y explorar las situaciones por las que atraviesa.

## DESARROLLO

Las habilidades creativas del pensamiento son estrategias que utilizan los tutorados para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje es decir, generar información que permita a los mismos a encontrar oportunidades para mejorar la calidad y el rendimiento escolar, así como la reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el tutorado posee en su estructura cognitiva. Para que el aprendizaje realmente sea significativo, deberá garantizar que la nueva información se relacione con los conocimientos previos: para que el aprendizaje sea pertinente el estudiante muestra disposición, motivación y actitud positiva por aprender.

### Pensamiento divergente

A través del pensamiento divergente, la creatividad puede plasmarse tanto en la invención o descubrimiento de objetos y/o técnicas, en la capacidad para encontrar nuevas soluciones modificando los habituales planteamientos o puntos de vista; o en la posibilidad de renovar antiguos esquemas o pautas.

La producción divergente hace referencia a la capacidad para generar alternativas lógicas a partir de una información dada, cuya importancia se evalúa en función de la variedad, cantidad y relevancia de la producción a partir de la misma fuente (Romo,1987). Es aquel pensamiento que elabora criterios de originalidad, inventiva y flexibilidad.



### Construcción de soluciones

La vida del hombre está llena de decisiones que deben tomarse cada día y en cada momento. La relación entre las habilidades de pensamiento y una toma de decisiones acertada está tan relacionada que resulta difícil pensar que se puedan tomar buenas decisiones si se carece de estas habilidades. La mayoría de las decisiones de las personas no tienen la menor importancia, se toma decisiones respecto a realidades intrascendentes de la vida cotidiana, pero cuando se requiere tomar decisiones respecto a las grandes cuestiones de la vida, la profesión, las personas toman decisiones más basadas en el sentido común que en la razón, es decir de manera irreflexiva y ahí está el problema.

Las personas que toman mejores decisiones son aquellas que, han desarrollado sus habilidades de pensamiento, alcanzan la madurez a través de la reflexión y la metacognición, lo que permite que sus decisiones sean pensadas con un tamiz de orden, coherencia, claridad, precisión y finura.

### CONCLUSIONES

La síntesis es un proceso implícito en la mayoría de las operaciones de pensamiento que integran la actividad mental. Existen modalidades para su aplicación que dependen en gran medida del propósito de la síntesis y del contexto en que se realiza.

Como ilustración se pueden mencionar ejemplos de situaciones que ameritan el pensamiento sintético, tales como generación de conclusiones apropiadas; profundización del conocimiento acerca de un tema; la identificación de los elementos esenciales que deben integrar una totalidad; descripción de situaciones, eventos u objetos; integración de esquemas o estructuras que impliquen jerarquías o cualquier otro criterio de organización; abstracción de las características que definen un grupo y el uso de éstas para adquirir conocimientos generales.



Síntesis: proceso por el cual se integran las partes, propiedades y relaciones de un conjunto delimitado para formar un todo significativo.

### Metacognición

Los análisis sobre aspectos teóricos de las estrategias metacognitivas y sus bases epistemológicas, tienen en definitiva por finalidad conocer mejor el proceso de aprender de las personas y elaborar técnicas de intervención para mejorar el mismo.

Siendo éste el principal objetivo, resulta obvio, que la aplicación de estas estrategias favorecerá el aprendizaje para cualquier estilo y entorno de que se trate. Reflexionar y sacar algunas conclusiones sobre ello es el verdadero objetivo de este trabajo.

Se entiende por metacognición la capacidad que tiene el sujeto de darse cuenta o bien de tomar consciencia y auto regular su propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias ha de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia...transferir todo ello a una nueva actuación. Ausubel (1968).

Es evidente, entonces, el papel central que juega la metacognición para la educación, debido a su carácter autodidáctico que, en gran medida, parece requerir, más que ningún otro, de un buen conocimiento de los recursos propios.

### Metodología

En esta propuesta metodológica que se presenta a continuación está orientada a desarrollar habilidades y estrategias para el aprendizaje autónomo, , para ello se puso en marcha el taller de las Habilidades Creativas del Pensamiento en diversos contenidos del módulo de lógica en el que se destacan actividades complejas tan diversas como: escuchar, interrogar, reflejar sentimientos y contenidos, ofrecer sugerencias, enseñar, presentar información, explicar y proporcionar ejemplos, motivar y proporcionar seguridad y apoyo.



Con esta propuesta se comparó el desempeño con grupos utilizando las HCP y otros sin la utilización de ellas, mostrando que los grupos que no trabajaron con dichas habilidades presentaron un trabajo memorístico, poco creativo, falta de información por tal razón presentan un trabajo con marcadas debilidades.

En cambio en los grupos cooperativos que utilizaron dichas habilidades (HCP) se observó diversas fortalezas como: creatividad e innovación, facilidad en su expresión, investigaciones muy completas, interactuaron con el grupo y lo más importante se mostraron tutorados críticos, analíticos y reflexivos logrando aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que para el tutor es muy importante planear en función de los objetivos deseados. Estos objetivos contribuyen la finalidad del proceso de aprendizaje y pueden referirse a contenidos conceptuales, habilidades o actitudes que los tutorados deberán desarrollar. Así de esta manera los objetivos especifican los atributos que se desea lograr. Estos objetivos deben de estar bien definidos y el tutor debe tomar en cuenta que el tutorado pueda lograr con más facilidad sus aprendizajes. Es relevante que el tutorado conozca oportunamente toda la información sobre las estrategias desde el inicio del curso, de manera que esté motivado y en condiciones de participar en las diversas actividades utilizando las HCP.

Las habilidades Creativas del Pensamiento nos permiten entender y manejar adecuadamente la información o contenido que se desea estudiar poniendo en práctica diversas actividades como: comprender, ordenar, clasificar, relacionar y utilizar un pensamiento lógico.

### Resultados y conclusiones

Las Habilidades Creativas del pensamiento juegan un papel muy importante ya que son estrategias didácticas del tutor para poder planear de manera correcta qué aprendizajes se deben generar en los tutorados de manera puntual y organizada para reforzar y darle seguimiento a las habilidades, actitudes y saberes para el tutorado.



Están enfocadas a que con su ejercicio el tutorado:

Se desempeñe de manera idónea en los diversos contextos.

Sea protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje.

Fortalezca sus habilidades cognitivas y metacognitivas.

Tenga capacidad de actuar.

Conozca y regule sus procesos efectivos y motivacionales.

Son de suma importancia las HCP para el aprendizaje, ya que incrementa la participación de los tutorados, se desarrollan habilidades en ellos, el estudiante se incorpora al trabajo, alertan al mismo en relación a qué y cómo va a aprender esto indica que se les facilita el aprendizaje convirtiéndolo así en significativo.

Es importante también la estructura metodología que ha de emplearse, debe ser la adecuada que permita la manipulación de los contenidos por parte del alumno y de acuerdo a las necesidades de los mismos; no debemos perder de vista propiciar la innovación y creatividad en los estudiantes y para ello utilizar toda la gama de herramientas, recursos didácticos y estrategias de enseñanza, con la finalidad de lograr los propósitos planteados en las planeaciones de los diversos contenidos del módulo de lógica.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los tutorados a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y auto regulados, capaces de aprender a aprender.

De acuerdo a lo anterior a través del desarrollo de habilidades del pensamiento podemos optimizar: El uso de la memoria, la comprensión, el análisis y la síntesis, entre otras. Estas habilidades del pensamiento deben permitir a la persona relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr sus objetivos, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de





solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes campos de este mundo complejo y multicultural.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Ausubel. David :(1968). "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo". Ed. Trillas, México

Biggs. John: (2005). "Calidad del aprendizaje universitario". Narcea, S. A. de ediciones. España

Díaz, Barriga y Hernández, G :(2002). "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo". Ed. McGraw-Hill. México.

Panza Margarita: (1990). "Medios para la Enseñanza", Ed.: SEP, País: México

L. Bige Morris: (1979). "Teorías de aprendizaje para maestros", Ed.: Trillas, País: México

Gadner Howard:(1994) "Estructuras de la mente", Ed.: Fondo Cultura (México)



Michel, Guillermo: (2004). "Aprende a Aprender" Guía de Autoeducación. México: Ed. Trillas. Cap. Aprende a escuchar. Pág. 45- 48.

Rogers, C.R:(1980). "Las Condiciones Básicas de las Relaciones". Ed. Amorrortu, Buenos Aires..

Romo, Manuela: (1987). "Treinta y cinco años del pensamiento divergente": Teoría de la Creatividad de Guilford, Ed. Fundación infancia y aprendizaje, España.